

## PREFACE

Les « contes » que nous propose ici Sylvie Pouliquen s'adressent à des lecteurs avisés, des amoureux du beau langage et de la bonne littérature...

En effet, ces contes-là ne s'avalent pas comme un verre de mauvais vin au comptoir d'un bistro ; ils se dégustent comme un nectar précieux, à la fois « doux et amer », fruit d'une savante et méticuleuse alchimie. Ils se savourent par petites doses. Mot après mot. Phrase après phrase. Page après page. Silence après silence... A lire dans l'ordre ou dans le désordre ; qu'importe !

Ce n'est pas un livre qu'on feuillette distraitemment et qu'on oublie dans un coin...mais un ouvrage qu'on parcourt avec attention, lentement pour en goûter toutes les richesses et les subtilités, puis qu'on range précieusement dans sa bibliothèque avant de le reprendre pour le relire et le relire encore !

Un style exigeant, déroutant parfois, envoûtant toujours ! Point de complaisance, aucune concession à quelque mode que ce soit, nulle facilité ! Du travail d'orfèvrerie, de l'ouvrage de haute précision, où tout s'emboîte à la perfection, où tout est équilibre et harmonie.

Ces récits, dans lesquels l'histoire et l'imaginaire tantôt s'épaulent et tantôt se bousculent, offrent autant d'invitations à de fabuleux voyages dans notre mémoire collective. Des incursions dans le passé qui mettent en scène des hommes et des femmes d'hier et de tous les temps, des hommes et des femmes d'ici et de tous les « ailleurs », des êtres toujours semblables et toujours différents, d'autres nous-mêmes en quelque sorte. Depuis Marcellus sur sa colline sacrée, tremblant devant l'arrivée de dieux nouveaux, jusqu'à Francis, le fantassin de 1940, guère plus rassuré, face à l'incursion d'autres envahisseurs...

Le monde et la vie seraient-ils un éternel recommencement ?

Bernard Briais